



27. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU



SEMPOZYUM PROGRAMI

25-28 Ekim 2023 Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM)



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI





| ONUR KURULU | DÜZENLEME KURULU | EDİTÖRLER | BİLİM KURULU | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Prof. Dr. Derya ÖRS Dr. Zeki ERASLAN Prof. Dr. Bozkurt ERSOY Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU Prof. Dr. Gönül ÖNEY Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU Prof. Dr. Oluş ARIK Prof. Dr. Ömür BAKIRER Prof. Dr. Rüçhan ARIK Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM</p> | <p>Dr. Zeki ERASLAN Prof. Dr. Ali BAŞ Prof. Dr. Abdülhamid TÜFEKÇİOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER Doç. Dr. Kemal ÖZKURT Doç. Dr. M. Sami BAYRAKTAR Doç. Dr. Hayrunnisa TURAN Doç. Dr. N. Tuba YİĞİTGAŞA Dr. Öğr. Üyesi Turgay YAZAR Dr. Öğr. Üyesi Şuayip ÇELEMOĞLU Arş. Gör. Dr. Özgür GÜLBUDAK Arş. Gör. Dr. Rumeysa IŞIK YAYLA Arş. Gör. Dr. Bilge BAHAR Arş. Gör. Dr. Hatice ÖZDOĞAN TÜRKYILMAZ Arş. Gör. Alper ATICI Evre ÇORUH Ömer ÇAKIR</p> | <p>Dr. Öğr. Üyesi Şuayip ÇELEMOĞLU Arş. Gör. Dr. Özgür GÜLBUDAK Arş. Gör. Alper ATICI Arş. Gör. Dr. Rumeysa IŞIK YAYLA Arş. Gör. Dr. Bilge BAHAR Arş. Gör. Dr. Hatice ÖZDOĞAN TÜRKYILMAZ</p> | <p>Prof. Dr. Abdullah KARAAĞAÇ Prof. Dr. A. Şevki DUYSMAZ Prof. Dr. Abdülhamid TÜFEKÇİOĞLU Prof. Dr. Abdülkadir DÜNDAR Prof. Dr. Ahmet Ali BAYHAN Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI Prof. Dr. Ali BAŞ Prof. Dr. Ali BORAN Prof. Dr. Ali Osman UYSAL Prof. Dr. Alptekin YAVAŞ Prof. Dr. Anar AZİZSOY Prof. Dr. Bülent Nuri KILAVUZ Prof. Dr. Candan ÜLKÜ Prof. Dr. Celil ARSLAN Prof. Dr. Erdal ESER Prof. Dr. Erol ALTINSAPAN Prof. Dr. Gül TUŇCEL Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU Prof. Dr. Gülgün YILMAZ Prof. Dr. Halit ÇAL Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY Prof. Dr. İrfan YILDIZ Prof. Dr. İsmail AYTAÇ Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ Prof. Dr. Kasım İNCE Prof. Dr. Kenan BİLİCİ</p> | <p>Prof. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA Prof. Dr. Mehmet YAVUZ Prof. Dr. Mustafa BEYAZIT Prof. Dr. Mustafa DENKTAŞ Prof. Dr. Nermin ŞAMAN DOĞAN Prof. Dr. Osman KUNDURACI Prof. Dr. Semra DAŞCI Prof. Dr. Serpil BAĞCI Prof. Dr. Yelda OLCAY UÇKAN Prof. Dr. Zekiye UYSAL Prof. Dr. Zeynep MERCANGÖZ Doç. Dr. Aygöl UÇAR Doç. Dr. Elvan TOPALLI Doç. Dr. Emine TOK Doç. Dr. Gül GEYİK Doç. Dr. Hasan UÇAR Doç. Dr. Lale DOĞER Doç. Dr. Mehmet TOP Doç. Dr. Meryem ACARA ESER Doç. Dr. Muhammet ARSLAN Doç. Dr. Muhammet GÖRÜR Doç. Dr. Semiha ALTIER Doç. Dr. Sevinç GÖK Doç. Dr. Şakir ÇAKMAK Doç. Dr. Tolga BOZKURT Doç. Dr. Turgay POLAT</p> |

| KONFERANS SALONU | | ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ | |
|-----------------------|---|---|--|
| 25 EKİM 2023 ÇARŞAMBA | | | |
| AÇILIŞ TÖRENİ | | | |
| 09:15-09:30 | İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu | | |
| | Kurum Tanıtım Filmi | | |
| AÇILIŞ KONUŞMALARI | | | |
| 09:30 | Doç. Dr. Kemal ÖZKURT <i>Sanat Tarihi Bölüm Başkanı-Sempozyum Başkanı</i> | | |
| 09:45 | Prof. Dr. Vedat KELEŞ <i>İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı</i> | | |
| 10:00 | Dr. Zeki ERASLAN <i>Atatürk Kültür Merkezi Başkanı</i> | | |
| 10:15 | Prof. Dr. Yavuz ÜNAL <i>Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü</i> | | |
| 10:30-10:45 | Orhan TAVLI (Teşrifleri Halinde) <i>Samsun Valisi</i> | | |
| 10:45-11:00 | DİNLETİ | | |
| 11:00-12:00 | AÇILIŞ OTURUMU “Dr. Adil ÖZME Oturumu” Oturum Başkanı: Kemal ÖZKURT | | |
| 11:00-11:30 | Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU <i>Türkiye Cumhuriyeti'nin İlk Kitabeleri ve “Türkiye Cumhuriyeti” Yazılı İstifler</i> | | |
| 11:30-12:00 | Candan ÜLKÜ <i>La Turquie Kemaliste Dergisinin Sanat Tarihi Açısından Değerlendirilmesi</i> | | |
| 12:00-13:30 | ARA | | |

| | |
|-------------|--|
| 13:30-14:50 | I. OTURUM Oturum Başkanı: M. Sami BAYRAKTAR |
| 13:30-13:50 | Anılcan ŞİÇRAYIK <i>Müzecilik ve Koruma Politikalarımızda Önemli Bir Safha: Atatürk'ün Konya'dan Çektiği Telgraf ve Ötesi</i> |
| 13:50-14:10 | Ünal TANRIVERDİ <i>Atatürk'e Ait Saatlerin Sanat Tarihi Açısından İncelenmesi</i> |
| 14:10-14:30 | Heval ŞİMŞEK ÖZEL <i>Aya Fotini Kız Okulu'ndan İzmir Atatürk Lisesi'ne Bir Binanın Serüveni</i> |
| 14:30-14:50 | Bora GÜRDAŞ <i>1980'ler Türkiye Sanatında Bellek Kavramı</i> |
| 14:50-15:00 | ARA |
| 15:00-16:00 | II. OTURUM Oturum Başkanı: Bozkurt ERSOY |
| 15:00-15:20 | A. Asım DİVLELİ - Ali SARIALIOĞLU - Muhammet Talha ÖKSÜZOĞLU - Mustafa Furkan GÜNDÜZ <i>2023 Maraş Depreminin Elbistan İlçe Merkezindeki Tarihi Yapılardaki Etkisi</i> |
| 15:20-15:40 | Mehmet ÖNAL - Sevcan ÖLÇER - E. Şebnem KULOĞLU YÜKSEL - Nazelin PIŞKIN - Sümeyra ÇİFTÇİ <i>Şanlıurfa Deprem Enkaz Kazı Çalışmaları 2023</i> |
| 15:40-16:00 | Muhammet ARSLAN <i>Enkaz Arkeolojisi: Kavramsal Çerçeve, Terminoloji ve Metodoloji (Hatay Ölçekli Saha Çalışmaları)</i> |
| 16:00-16:30 | ARA |

| | |
|------------------------------|---|
| 16:30-17:30 | III. OTURUM Oturum Başkanı: İrfan YILDIZ |
| 16:30-16:50 | Kadir PEKTAŞ <i>Beçin 2022 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları Üzerine</i> |
| 16:50-17:10 | Gazanfer İLTAR <i>Giresun Adası Kazıları</i> |
| 17:10-17:30 | Fethi Ahmet YÜKSEL - Celil ARSLAN <i>Eski Ahlat Şehri Zaviye Kalıntılarının Çevresinde Yerradarı (Gpr) Yöntemi ile Arkeojeofizik Çalışmalar</i> |
| 20:00 | AKŞAM YEMEĞİ |
| KONFERANS SALONU | ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ |
| 26 EKİM 2023 PERŞEMBE | |
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkanı: Gülgün KÖROĞLU |
| 09:30-09:50 | Zeki BOLEKEN <i>İznik Yeşil Camii'ndeki Bizans Yapı Malzemeleri</i> |
| 09:50:10:10 | Muhammed Enes CANÖZ <i>Tao-Klarceti Bölgesi'nin Gürcü Yazın Geleneği İçerisindeki Yeri ve Önemi</i> |
| 10:10:10:30 | Şule GEDİKLİ <i>"Anna Selbdritt" Kutsal Üçlü'de Azize Anna</i> |
| 10:30-10:50 | Demet OKUYUCU <i>Trabzon'daki Ortaçağ ve Sonrası Kilise ve Şapellerin Duvar Resimlerinde Deesis Sahnesi</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |

| | |
|-------------|--|
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkanı: Elif KÖK |
| 11:00-11:20 | Ali Akın AKYOL - Yusuf Kağan KADIOĞLU <i>Adıyaman Eskisaray, Yenipınar ve Ulu Cami'ye Ait Yapısal Malzemelerde Arkeometrik Analizler</i> |
| 11:20-11:40 | Şakir ÇAKMAK <i>Tire Tahtakale Hamamı Restorasyonu</i> |
| 11:40-12:00 | Hacer ZOR <i>Gürün Rüştüyesi</i> |
| 12:00-12:20 | Sertan ATASOY <i>Edirne İttihat ve Terakki Kulübü Binası</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkan: Candan ÜLKÜ |
| 13:20-13:40 | Semra DAŞCI <i>Avrupa Gravürlerine Yansıyan Yıldırım Bayezid ve Timur Algısı</i> |
| 13:40-14:00 | Şebnem PARLADIR - Sema GÜNDÜZ KÜSKÜ <i>İzmir Sancak Kale'nin İnşası ve Gravürlere Yansıması</i> |
| 14:00-14:20 | Okan ŞAHİN <i>Albrecht Dürer'in "Melencolia I" İsimli Gravürünün Sayı Sembolizmi Bağlamında Analizi</i> |
| 14:20-14:40 | Ayça AKAY ERİKLİ <i>Oryantalist Ressam Adolf Schreyer 'in At ve Binici Konulu Eserleri</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |

| | |
|--|---|
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkan: Şakir ÇAKMAK |
| 14:50-15:10 | Ali Rıza BİLGİN <i>İncir Han'da Bulunan Taşçı İşaretleri</i> |
| 15:10-15:30 | Anar AZİZSOY - Muhammet ÖZKURT <i>Kastamonu Kırsal Mimari Bezemesinde Yerel Yaklaşımlar (Duvar Resimleri Üzerine Bir Deneme)</i> |
| 15:30-15:50 | Fatmagül SAKLAVCI <i>Orta Çağ Anadolu Türk İslam Mimarisinde İnsan Figürlü Taş Bezemeler ve Devşirme İnsan Figürlerinin Bir Değerlendirmesi</i> |
| 15:50-16:10 | Savaş YILDIRIM <i>Tarsus Ulu Camii Taş Süslemeleri</i> |
| KONFERANS SALONU | |
| ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ | |
| 27 EKİM 2023 CUMA | |
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkan: Ali BAŞ |
| 09:30-09:50 | İsmail ASLAN - Sevcan ÖLÇER <i>Harran Kazıları'ndan Bir Grup Cam Bilezik (2013-2023)</i> |
| 09:50-10:10 | Gül GEYİK <i>Ani Kazısı Cam Şişeler (2020-2022)</i> |
| 10:10-10:30 | Zekiye UYSAL <i>Samsat'ın Cam Kadehleri</i> |
| 10:30-10:50 | Zekai ERDAL <i>Hasankeyf Kazı Buluntuları (2022)</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkan: Ali Osman UYSAL |

| | |
|-------------|--|
| 11:00-11:20 | Ali BAŞ - Remzi DURAN - Necla DURSUN - Şükrü DURSUN <i>Keykubadiye Sarayı 2021 Yılı Kazı Çalışmaları</i> |
| 11:20-11:40 | Ali BORAN <i>Silifke Kalesi 2022 Yılı Kazı Çalışmaları</i> |
| 11:40-12:00 | Muhammet ARSLAN - Ahmet ŞEN - Gonca PAPUCCU - Bekir KARACABEY <i>Ani Örenyeri Kazısı 2023 Yılı Çalışmaları</i> |
| 12:00-12:20 | Mustafa Kemal ŞAHİN - Ali Rıza BİLGİN <i>2022 Yılı Kalehisar Arkeolojik Kazı Çalışmaları</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkam: Ali BORAN |
| 13:20-13:40 | Ahmet Vefa ÇOBANOĞLU - Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU <i>İzmit Merkez ve Köylerinde Türk Dönemi Eserleri 2022 Yılı Yüzey Araştırması</i> |
| 13:40-14:00 | Tuğba DİRİ APAYDIN <i>Beçin Kalesi Kazısında Ortaya Çıkarılan Sırsız Testilerin Tipolojisi</i> |
| 14:00-14:20 | Jale Özlem OKTAY ÇEREZCİ <i>Semerkand Göktürk Dönemi Keramikleri</i> |
| 14:20-14:40 | Korkmaz ŞEN - Elif TATLI <i>Elazığ/Harput Hoca Hasan Hamamı Çinileri</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |

| | |
|------------------------------|--|
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkan: Sevinç GÖK |
| 14:50-15:10 | Veysel ESEN - M. Sami BAYRAKTAR <i>Tokat Şehir Müzesi 'nde Bulunan Madeni Şamdanlar</i> |
| 15:10-15:30 | İsmail KUĞU <i>18. Yüzyıl Osmanlı Sarayında Porselen Kahve Fincanları Üzerine Temel Kaynaklar: Hazine Kayıtları ve Minyatürler</i> |
| 15:30-15:50 | Begüm BUĞDAYCI <i>Kütahya-Cafer Paşa Darülkurra 2021 Yılı Restorasyonu 'nda Ele Geçen Çini, Seramik ve Porselen Buluntular</i> |
| 15:50-16:10 | Selim ÇETİN <i>Kapadokya Bölgesi Müzelerinde Yer Alan Osmanlı Dönemi Madeni Mutfak Eşyaları</i> |
| MAVİ SALON | ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ |
| 25 EKİM 2023 ÇARŞAMBA | |
| 13:30-14:50 | I. OTURUM Oturum Başkan: Emine TOK |
| 13:30-13:50 | Ayşin ÖZÜGÜL <i>Bursa ve Çevresi Geç Antik - Bizans Mimarisinde Doğal Taş Kullanımı</i> |
| 13:50-14:10 | Metin KAYA <i>Palaiologoslar Dönemi Başkent Anıtsal Resim Sanatında Anikonik Desenler</i> |
| 14:10-14:30 | Csilla BALOGH <i>Haç "Phylacterion" Üzerine - Avar Dönemi Arkeolojik Mirasında Bizans Haçları</i> |
| 14:30-14:50 | D. Burcu ERCİYAS - Maxime DUROCHER <i>Ortaçağ ve Erken Osmanlı 'da Komana: Ön Araştırma Sonuçları</i> |
| 14:50-15:00 | ARA |

| | |
|-------------|---|
| 15:00-16:20 | II. OTURUM Oturum Başkan: Mehmet TEKOCAK |
| 15:00-15:20 | Hasan BUYRUK <i>Farklı Yüzyıllar, Değişen Çehre ve Dönemiyle Fatsa/Bolaman Hayar (Kaya) Kale</i> |
| 15:20-15:40 | Feride İmrana SİDDİKİ <i>İzmir Etnografya Müzesi 'ndeki Aziz Menas İkonası Üzerine Bir Değerlendirme</i> |
| 15:40-16:00 | Gökçen K. ÖZTAŞKIN - Seçkin EVCİM <i>Erken Bizans Döneminde Olympos 'un Kült Alanlarının Hıristiyanlaştırılması</i> |
| 16:00-16:20 | Güner SAĞIR <i>Horomos Manastırı 'nın Kadın Bağışçuları</i> |
| 16:20-16:30 | ARA |
| 16:30-17:50 | III. OTURUM Oturum Başkan: Deniz Burcu ERCİYAS |
| 16:30-16:50 | Mehmet TEKOCAK - Hülya COŞGUNARAS <i>Anemurium Nekropol Kilisesi</i> |
| 16:50-17:10 | Settar TARMAN - Emine TOK <i>Asker Aziz Demetrios ve Kutsal Yağ "Myron" Kültü</i> |
| 17:10-17:30 | Seçkin EVCİM <i>Orta Çağ 'da Fatsa ve Bolaman 'ın (Phadisane/Polemonion) Yerleşim Tarihi ve Yapıları</i> |
| 17:30-17:50 | Semra PALAZ YILDIRIM <i>Muğla Fethiye Müzesi 'nde Bulunan Bizans Dönemi Bronz Buhurdanlar</i> |
| 20:00 | AKŞAM YEMEĞİ |

MAVİ
SALON

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ

26 EKİM 2023 PERŞEMBE

| | |
|-------------|--|
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkan: Alptekin YAVAŞ |
| 09:30-09:50 | Handan YERLİ <i>Pertevniyal Valide Sultan'ın Yaptırdığı Çeşmeler</i> |
| 09:50-10:10 | Yasemin VERİM <i>Kütahya Şehir Merkezi'nde Bulunan Türk İslam Dönemi Çeşmeleri</i> |
| 10:10-10:30 | Ali SARIALIOĞLU <i>Samsun Tarihi Alemdarzade Çeşmesi Taşınması ve Restorasyon Uygulamaları</i> |
| 10:30-10:50 | Hamza GÜNDOĞDU - Deniz DEMİR <i>İstanbul Mimarisinde Dikkat Çeken Bir Grup Çeşme Örneği: Madeni Çeşmeler</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkan: Yaşar ÇORUHLU |
| 11:00-11:20 | Hasan BABACAN <i>Son Dönem Minare Ustalarından Mehmet Salih Babacan'ın Bazı Eserleri ve Özellikleri</i> |
| 11:20-11:40 | İbrahim Halil KARABULUT <i>Mardin Evlerinde Figürlü Taş Süsleme Örnekleri</i> |
| 11:40-12:00 | Sibel SEVİNÇ <i>Anadolu Türk Mimarisinde Onikigen ve Daire Planlı Türbeler Üzerine Bir Değerlendirme</i> |
| 12:00-12:20 | Ergül GÜNDAĞ ARIKAN <i>Sındırgı'nın Ahşap Ambarları</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |

| | |
|-------------|---|
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkan: Hamza GÜNDOĞDU |
| 13:20-13:40 | Yaşar ÇORUHLU <i>Rusya Federasyonu Dağlık Altay, Adar Kaya Kutsal Alanındaki Geyik Taşı ve Kaya Resimleri</i> |
| 13:40-14:00 | Demet KARA <i>Türkiye Selçuklu Döneminde Moğol Bir Kadın Bani: İl Düzmiş Hatun</i> |
| 14:00-14:20 | Mehmet TOP - Özgün CAN <i>Delhi, Sultan Ghari Türbesi Üzerine Bir Değerlendirme</i> |
| 14:20-14:40 | Mert ŞAHİN <i>Hindistan'daki Kalenderi Derviş Tasvirleri</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkan: Mehmet TOP |
| 14:50-15:10 | Ayşe HENRY - Emre KOLAY <i>Bir Haçlı Kalesinden Öte: Kozkalesi/ Hatay Mimari Analiz ve Yüzey Araştırması</i> |
| 15:10-15:30 | Tolga BOZKURT - Ceren Tuğçe VAROL KOYUNCU <i>Ortaçağ'dan Günümüze Ankara İli ve Kuzeybatı İlçeleri Yüzey Araştırması 2022 Çalışmaları</i> |
| 15:30-15:50 | Ertan DAŞ <i>Aliğa ve Köyleri'ndeki Türk Eserleri</i> |
| 15:50-16:10 | Razan AYKAÇ <i>Şanlıurfa İli ve İlçeleri Türk - İslam Dönemi Yüzey Araştırması -2022 Yılı Çalışmaları</i> |

27 EKİM 2023 CUMA

| | |
|-------------|---|
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkanı: Lütfiye GÖKTAŞ KAYA |
| 09:30-09:50 | M. Nilüfer KİRAZ <i>El Yazmalarında Mürekkep Korozyonu: Nedenleri, Sonuçları ve Tedavi Yöntemleri</i> |
| 09:50-10:10 | İrem ELÇİ BOZKURT <i>Kültürel Mirasın Diplomatik İlişkilerde Araçsallaştırılması: Mısır Uygarlığına Ait Eserlerin Hediye Edilmesi Örnekleri</i> |
| 10:10-10:30 | Aslı SAĞIROĞLU ARSLAN - Nevin Melisa GÜNDOĞDU <i>Atatürk'ün Şahsi Teşbih ve Bastonları: Türkiye Müzelerinden Örnekler</i> |
| 10:30-10:50 | Sanem SOYLU YILMAZ <i>Orta Çağ Avrupasından Öğrenci Mektupları Üniversite Öğrencisi Olmak Hep mi Zordu?</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkanı: Nilay ÇORAĞAN |
| 11:00-11:20 | Lale DOĞER - Emine Merve KUNT <i>Müzelerimizden Az Tanınan Bir Grup Olarak Akıtma Oksit Boya Dekorlu Orta Bizans Üretimleri (Mbp)</i> |
| 11:20-11:40 | Sedef ÖZTÜRK HETTO - Taha AYKUL <i>Balatlar Kilise Kazısı 2010-2011 Yılı Ayakkabı Buluntularının Koruma Onarım Uygulamaları</i> |
| 11:40-12:00 | Selda UYGUN YAZICI <i>Tekirdağ Müzesi Bizans Dönemi Madeni Haçları</i> |
| 12:00-12:20 | Şamil YİRŞEN <i>Tarih Ne Söyler, Resim Ne Anlatır: Ayasofya'daki Zoe Mozaigi'ne İlişkin Bazı Tespit ve Öneriler</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |

| | |
|-------------|--|
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkanı: Celil ARSLAN |
| 13:20-13:40 | İnci KUYULU ERSOY - Övünç Didem ÖZSOY <i>Osmanlı Duvar ve Tavan Resimlerinde Perde Motifi</i> |
| 13:40-14:00 | Sevgi ÖTÜNÇ <i>Bursa 'da Resimli Bir Ev: Murad Emrî Efendi Evi</i> |
| 14:00-14:20 | Lütfiye GÖKTAŞ KAYA <i>Kalem İşi Süslemeli Karabük Yapıları Üzerine: Eskipazar Söbüçimen Camisi ve Ömer Bey Konağı</i> |
| 14:20-14:40 | Elvan TOPALLI <i>1926 Karadeniz Seyyar Sergisi'ne Katılan Ressamlar ve Tabloları Üzerine</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkanı: İnci KUYULU ERSOY |
| 14:50-15:10 | Mehmet YAVUZ <i>Trabzon Kale Kapıları</i> |
| 15:10-15:30 | Uğur DEMİRBAĞ <i>Orta Karadeniz'deki Geleneksel Konutların Yeniden İşlevlendirilerek Kullanımı: Niksar Örneği</i> |
| 15:30-15:50 | Eftal KİRAZ <i>Kültürel Varlıkların Doğal Afetlere Karşı Korunmasında Japonya Örneği ve Toplumsal Hafızanın Önemi</i> |
| 15:50-16:10 | Nihan ZAFER <i>Ampir Üslubu Osmanlı Çeşme Mimarisi Örneklerinde Bitkisel Süsleme</i> |

25 EKİM 2023 ÇARŞAMBA

| | |
|-------------|--|
| 13:30-14:50 | I. OTURUM Oturum Başkam: Mehmet YAVUZ |
| 13:30-13:50 | Ali Osman UYSAL <i>Eklektik Üslûpla Bir Eser: Kütahya Yeşil Camii</i> |
| 13:50-14:10 | Temel SAĞLAM <i>Anadolu'da Art Nouveau Mimari Üslubuna Bir Örnek: Trabzon Atatürk Köşkü</i> |
| 14:10-14:30 | Zuhal ÇELİKLİ <i>Mimar Kemaleddin'in Bandırma'daki Eserleri</i> |
| 14:30-14:50 | Zeynep ÖZKAN TEKNECİ - Aygül UÇAR <i>İzmir Örnekleriyle Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Kamu Yapılarında Karosimanlar</i> |
| 14:50-15:00 | ARA |
| 15:00-16:40 | II. OTURUM Oturum Başkam: Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU |
| 15:00-15:20 | Egemen DENİZ - Hakkı Yiğit CEYLAN - Aysin ÖZÜGÜL <i>Bursa Surları'ndaki Antik ve Bizans Mimari Süsleme Elemanları</i> |
| 15:20-15:40 | İlkay Canan OKKALI <i>İslam Sanatı Etkilerini Palermo Palatine Şapeli'nde Aramak</i> |
| 15:40-16:00 | Ahmet Ali BAYHAN - Gülferi AKIN ERTEK - Özgül YILDIRIM GÜNEŞ <i>Geç Osmanlı Döneminde Karadeniz Bölgesi'ndeki Kapusen Cemaatinin İnşa Faaliyetleri Üzerine Bir Değerlendirme</i> |
| 16:00-16:20 | Suzan BAYRAKTAROĞLU <i>Şarkışla Halıları</i> |
| 16:20-16:40 | Elif ÇANĞA BAYER - Gökhan TOPTEPE <i>Sıradan İnsanın İzinde: Buluntu Fotoğraf Perspektifinden Tarihi Yaşamın Keşfi</i> |
| 20:00 | AKŞAM YEMEĞİ |

TURUNCU
SALON

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ

26 EKİM 2023 PERŞEMBE

| | |
|-------------|---|
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkan: Semra DAŞCI |
| 09:30-09:50 | Serkan KILIÇ <i>Cumhuriyet Dönemi Mimarlarından Mimar Mukbil Kemal Taş ve Isparta - Senirkent Turan İlköğretim Okulu</i> |
| 09:50:10:10 | Elif ÇETİN <i>Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulundan Günümüze Sinop Tescilleri (Taşınmaz Kültür Varlığı Envanterine Göre)</i> |
| 10:10:10:30 | Müge ÇİFTYÜREK <i>İskenderun Hükümet Konağı'nın Dünü ve Bugünü</i> |
| 10:30-10:50 | Mustafa EKMEKÇİ <i>Günümüze Ulaşamayan Bir Eğitim Yapısı Hisarköyü İlk Mektebi</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkan: Hayrunnisa TURAN |
| 11:00-11:20 | Muzaffer YILMAZ <i>Zülfikar ve Hz. Ali İmgeleri Üzerine Bir Yorum Denemesi</i> |
| 11:20-11:40 | Fusun AYTEKİN <i>Amasya II. Bayezid Külliyesi Muvakkithanesinin Duvar Resimlerinin Tarih ve Usta Sorunsalı ile Son Restorasyonu Üzerine Bir Değerlendirme</i> |
| 11:40-12:00 | Burak Muhammet GÖKLER <i>BOA Arşivinde Bulunan Ferman ve Beratlardaki Tezhip Süslemeleri</i> |
| 12:00-12:20 | İrfan YILDIZ <i>6 Şubat Depreminde Diyarbakır'da Hasar Gören Tarihi Yapılar</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |

| | |
|-------------|---|
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkan: İsmail AYTAÇ |
| 13:20-13:40 | Gizem ERTEN <i>Bir Süryani El Yazmasının Kodikolojisi: Diyarbakır Süryani Kadim Meryem Ana Kilisesi Koleksiyonu'na Ait 2 No. lu El Yazması Örneği</i> |
| 13:40-14:00 | A. Nazlı SOYKAN - Gulzoda MAKHMUDJONOVA AKAY <i>Hristiyan ve İslam Resim Sanatında İbrahim'in Sınanması/Kurbanı Tasvirleri</i> |
| 14:00-14:20 | Zübeyde UZUN - Rumeysa TEKE <i>Anadolu Selçuklu'dan Osmanlı'ya Dört Halife İsminin Mimarideki Yeri</i> |
| 14:20-14:40 | Zeynep DEMİRCAN <i>Amasya Beyazıt Yazma Eser Kütüphanesindeki Sultan Olcaytu İçin Hazırlanan 1855 Numaralı Kur'an Cüzü</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |

| | |
|--------------------------|--|
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkan: Ahmet Ali BAYHAN |
| 14:50-15:10 | Emirhan ÇETİNKAYA <i>Pişmiş Toprak Eserlerin Restorasyonunda Kullanılan Yöntemler</i> |
| 15:10-15:30 | İsmail AYTAÇ <i>Harput İç Kale Kazılarında Bulunan Temrenlere Dair Bir Ön Değerlendirme</i> |
| 15:30-15:50 | Sevinç GÖK - Akın ERSOY <i>Antik Smyrna Kenti Kazılarında Bulunan Matara Benzeri Objelerin Tartışılması ve Yeni Öneriler</i> |
| 15:50-16:10 | Alptekin YAVAŞ <i>Anadolu - Ortaçağ Bıçaklarının Biçim ve İyapı Özellikleri Hakkında İlk Tespitler</i> |
| TURUNCU SALON | ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ |
| 27 EKİM 2023 CUMA | |
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkan: Muhammet ARSLAN |
| 09:30-09:50 | Ahmet YUKA <i>Ordu-İkizce Genç Ağa Kalesi Restorasyonu</i> |
| 09:50:10:10 | Eser ÇALIKUŞU <i>1855 Depremi Sonrasında Bursa Emir Sultan Camii ve Türbesi'nin Onarımı</i> |
| 10:10:10:30 | Sevinç EREN <i>Giresun Piraziz Emin Bey Konağı Restitüsyon Değerlendirmesi</i> |
| 10:30-10:50 | Derya AYDIN <i>İslam Resminde Günlük Hayat Tasvirleri: Hamam Sahneleri</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |

| | |
|-------------|--|
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkanı: Bülent Nuri KILAVUZ |
| 11:00-11:20 | Ender ÖZBAY <i>Anadolu'nun Güney Ucunda Bilinmeyen Bir Osmanlı Dönemi Yapısı: Cilli Türbesi (Hatay-Samandağ-Tekebaşı Köyü)</i> |
| 11:20-11:40 | Enver ÇAKAR - Korkmaz ŞEN - Yavuz KISA - Ahmet TOPRAK - Tuba Nur OLGUN - Murat ŞAHİN <i>Arşiv Belgeleri Işığında Malatya'nın Deyr-i Mesih ve Kırkgöz Köprüleri</i> |
| 11:40-12:00 | Göksu Özden ÖNER - Elif TAYGUR <i>Ticaretin Merkeze Alındığı Külliyyeler: Sultan Kansu Gavri Külliyesi ve Osmanlı Külliye Tasarımlarındaki Benzerlikler</i> |
| 12:00-12:20 | İsmail Hakkı KURTULUŞ <i>Türkiye Trakya'sında Bulunan Kalelerin Yapıldığı Dönemler, Bölge Genelindeki Dağılımları ve Orta Çağ Kalelerinin İşlevleri</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkanı: Hasan BUYRUK |
| 13:20-13:40 | Tuğba COŞKUN - Gülgün KÖROĞLU <i>Ortaçağ Hıristiyan Sanatında Gökkuşluğu ve Tanrı'nın Eli Tasvirleri</i> |
| 13:40-14:00 | Nilay ÇORAĞAN - Derya GÜNERİ <i>Restorasyon Sonrası Soğanlı Vadisi Azize Barbara (Tahtalı) Kilisesi Duvar Resimleri</i> |
| 14:00-14:20 | Yılmaz BÜKTEL <i>Yunanistan Çalışmaları ve Khalke İsa'sı</i> |
| 14:20-14:40 | Sevda SELÇUK - A. Sinan GÜLER <i>Antik Roma'da Bir Antik Yunan Mimari: Salamis'li Hermodoros Üzerine Bir Ön Çalışma ve Ön Değerlendirme</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |

| | |
|--|--|
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkanı: Elvan TOPALLI |
| 14:50-15:10 | Bahar SOĞUKKUYU <i>Göstergebilim Ekseninde Sanat Tarihinin Reklam Ürünlerine Yansımaları</i> |
| 15:10-15:30 | Celil ARSLAN <i>Kayseri Atatürk Evi</i> |
| 15:30-15:50 | Tuğba BAĞBAŞI - Aşlı SAĞIROĞLU ARSLAN <i>Atatürk ve Ay-Yıldız Tasvirli Geç Osmanlı-Erken Cumhuriyet Dönemi Seramikleri</i> |
| 15:50-16:10 | Hüdanur BOZTAŞ - Belgin AKSOY <i>Sasani Sanatında Figürlü Tasvirler: Gelenek ve Devamlılık</i> |
| KAHVERENGİ SALON | |
| ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ | |
| 25 EKİM 2023 ÇARŞAMBA | |
| 13:30-14:50 | I. OTURUM Oturum Başkanı: N. Tuba YİĞİTPAŞA |
| 13:30-13:50 | Serpil TORUN <i>İşgalden İstiklale: Türk Millî Mücadelesine Afişler Üzerinden Genel Bir Bakış</i> |
| 13:50-14:10 | Gülde ERME <i>Sanat Eserlerinin Belgelenmesinde Kullanılan Yeni Yöntemler</i> |
| 14:10-14:30 | Ozan HETTO <i>İstanbul MSGÜ Resim ve Heykel Müzesinde Bulunan Bir Grup Yağlıboya Tablo Üzerinden 1923-1938 Arasında Resim Sanatında Atatürk İmgesi</i> |
| 14:30-14:50 | Tuğba BATUHAN <i>Kültürel Miras Müze İlişkisi, Batman Müzesi</i> |
| 14:50-15:00 | ARA |

| | |
|--|--|
| 15:00-16:20 | II. OTURUM Oturum Başkan: Nermin ŞAMAN DOĞAN |
| 15:00-15:20 | Rüçhan BUBUR - Buket İLTER ALPER <i>Aydinoğlu İsa Bey'in İzmir Kiraz'daki Camisi</i> |
| 15:20-15:40 | Resul YELEN <i>Gevaş'la Selçuklu Çağı'na Ait Kayıp Kümbet'in İzleri</i> |
| 15:40-16:00 | Murat KALAFAT <i>Tasarımı Anlamak: Selçuklu Dönemi Anadolu Camilerinde Plan Tipleri</i> |
| 16:00-16:20 | Şerif TÜMER <i>Mimar Dâvud Ağa İmzalı Kitabelerde "Sanal" Vurgusu</i> |
| 20:00 | AKŞAM YEMEĞİ |
| KAHVERENGİ SALON | |
| ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM MERKEZİ | |
| 26 EKİM 2023 PERŞEMBE | |
| 09:30-10:50 | I. OTURUM Oturum Başkan: Anar AZİZSOY |
| 09:30-09:50 | Fazilet KOÇYİĞİT <i>Cumhuriyetin Doğduğu Bina: Saraydüzü Kışla Binası</i> |
| 09:50:10:10 | Gamze BENDİ <i>Cumhuriyet Döneminde Sosyal ve İktisadi Bir Vasıla Örneği Olarak Demiryolları (Yozgat Örneği)</i> |
| 10:10:10:30 | A. Şevki DUYMAZ - Mehtap TURSUN <i>Cumhuriyetin İlk Kasasından Müzeye: Asbü Hazine Müzesi</i> |
| 10:30-10:50 | Elif KÖK <i>St. Petersburg'da Gerçekleşmemiş Bir Cami Projesi</i> |
| 10:50-11:00 | ARA |

| | |
|--------------------|--|
| 11:00-12:20 | II. OTURUM Oturum Başkan: Yılmaz BÜKTEL |
| 11:00-11:20 | Ercan VERİM - İbrahim ACUCE <i>Isparta'dan Kayıp Bir Kültürel Miras: Çobanisa Köyü Yapı Kalıntısı ve Zemin Mozaïği</i> |
| 11:20-11:40 | Sinan YILMAZ <i>Ejderha Figürünün Bizans Resminin Üç Sahnesine Yansıması</i> |
| 11:40-12:00 | Gülseren KAN ŞAHİN - Ebru BATMAZ <i>Sinop Balatlar Kilisesi'nde Ele Geçen Geç Roma-Erken Bizans Amphora Buluntuları: Ön Değerlendirmeler</i> |
| 12:00-12:20 | Şener YILDIRIM - Alper BİLGİN <i>Tarsus-Sıraköy Kümbet Mevkii Zeytinyağı ve Şarap İşlikleri</i> |
| 12:20-13:20 | ÖĞLE ARASI |
| 13:20-14:50 | III. OTURUM Oturum Başkan: Aygül UÇAR |
| 13:20-13:40 | Banu PARLAK UĞURLU <i>İstanbul Mimari Yapılarının Londra Baskılı Posta Pullarına Yansıması</i> |
| 13:40-14:00 | Barış EROĞLU <i>Abidin Elderoğlu'nun Sanat Tarihi Notları</i> |
| 14:00-14:20 | Gülgün YILMAZ <i>Endüstriyel Tasarımın Öncüsü Christopher Dresser ve İslam Sanatı</i> |
| 14:20-14:40 | Bülent ORAL - Gamze TERZİ <i>Heykeltıraş Hüseyin Anka'nın Yaşamı ve Sanat Anlayışı</i> |
| 14:40-14:50 | ARA |

| | |
|--------------------|---|
| 14:50-16:10 | IV. OTURUM Oturum Başkan: Turgay YAZAR |
| 14:50-15:10 | Bülent Nuri KILAVUZ - İmran KARTALOĞLU ÇALIBAŞI - Fahimet Nazlıcan ÖZDAĞ - Ceren CEVHER <i>Bursa Kent Belleğinin Oluşumunda Mezarlıklar</i> |
| 15:10-15:30 | Nihal KALAFAT <i>Çankırı Sarı Baba Mezarlığındaki Osmanlı Dönemi Mezar Taşları</i> |
| 15:30-15:50 | Canan HANOĞLU <i>Tokat Ali Mezarlığı 'nda Bulunan Osmanlı Dönemi Mezar Taşlarından Örnekler</i> |
| 15:50-16:10 | İmran ERZURUMLU <i>Sivas İmranlı Borular Köyündeki Taş Sandukalar</i> |
| 16:10-16:30 | Bülent Nuri KILAVUZ <i>Bozdoğan Cami ve Mescitleri</i> |









ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

Ziyabey Caddesi No: 19 Balgat/ANKARA
Tel: 0312 284 34 18 Faks: 0312 284 34 65
www.akmb.gov.tr